

# LES f AITS

## AIRES THÉMATIQUES PRINCIPALES

---

### **Le parcours canadien des droits de la personne**

L'histoire sociale du Canada est racontée sur deux des principaux étages du musée, et les visiteurs y trouveront des installations changeantes représentant des histoires relatives aux droits de la personne au Canada comme les internats, les ouvriers chinois des chemins de fer et diverses luttes pour l'égalité de groupes et d'individus. Des moyens minimaux seront utilisés de manière à obtenir un impact maximal et des membres de la communauté – conteurs, dramaturges, poètes et témoins – viendront bonifier l'expérience d'apprentissage.

### **La galerie autochtone**

Cette aire abordera les concepts autochtones de justice. Des histoires portant sur les traités, leur lutte pour leur reconnaissance, les moyens de survie, la coexistence et le respect seront racontées par les aînés et la communauté autochtone à l'aide d'un programme vidéo. Des sujets tels les concepts autochtones de paix et de justice, les pensionnats, le concept du « wampum à deux rangs » et le projet de loi C-31 seront explorés.

### **Hall de l'espoir**

Des images de héros des droits de la personne à l'échelle nationale et internationale seront exposées sur la pleine hauteur de l'immeuble afin d'inspirer les visiteurs.

### **L'Holocauste – examiner le génocide**

Cette aire illustrera comment un pays démocratique, gouverné par une constitution et la primauté du droit, a permis à des chefs élus de détruire de façon systématique les droits de ses propres citoyens et de commettre un génocide. En outre, on y examinera la perpétration de génocide dans le monde.

### **Le mouvement actuel des droits de la personne**

Cette aire est consacrée aux débuts du mouvement des droits de la personne et à la rédaction de la Déclaration universelle des droits

de l'homme. Les concepts des droits de la personne seront dramatisés pour inclure les droits économiques et sociaux ainsi que les droits des femmes, des enfants, des gais et lesbiennes, des personnes handicapées et des réfugiés. On mettra également en vedette des histoires de provenance internationale telles la famine ukrainienne, les événements récents comme ceux de la Bosnie, du Rwanda ou du Darfour ainsi que les questions d'actualité comme le terrorisme et les luttes pour les droits de la personne.

### **Le défi canadien**

Cet étage présente le défi que le Canada s'est donné – la Charte canadienne des droits et libertés – et celui que les Canadiens se sont donnés, soit prendre conscience des droits de la personne dans leur quotidien. On y présente également les codes des droits de la personne, la Charte québécoise et les textes des autres provinces portant sur la discrimination et les droits de la personne. Cette aire favorisera des dialogues actifs et des forums où les visiteurs pourront discuter des réussites, des échecs et des défis associés à la négociation des droits dans nos écoles, au travail et à la maison. Des sujets tels l'intimidation seront traités.

### **Un regard sur le monde – les droits de la personne au travail**

Les visiteurs qui se rendent à l'observatoire pourront acquérir une vision globale de journalistes et d'activistes provenant de diverses parties du monde. L'observatoire comprend une carte de sites invitant les visiteurs à prendre conscience et à se souvenir d'événements importants. Ces derniers trouveront des renseignements sur le travail de groupes internationaux voués à la défense des droits ainsi que des moyens de devenir eux-mêmes actifs. Ils accéderont ensuite à l'étage supérieur où ils pourront s'engager personnellement à défendre les droits de la personne et ajouter leur photo à une mosaïque en cascade de visages de milliers d'autres personnes qui se sont également engagés dans la cause.

